

SELEZIONE MIMI

per l'opera "Alzira" – Festival Verdi 2026

La Fondazione Teatro Regio di Parma indice una selezione per: MIMI ad integrazione degli organici della nuova produzione dell'opera **Alzira** di Giuseppe Verdi, con la regia di Manuel Renga, in scena al Teatro Regio di Parma durante il Festival Verdi 2026 per un totale di n. 4 recite.

La selezione si svolgerà **VENERDI' 22 MAGGIO**, alle ore **11:00**, presso il Teatro Regio di Parma
(ingresso Artisti, P.le Barezzi 1 Parma)

REQUISITI

La selezione è volta a individuare mimi di ambo i sessi, ed in particolare i seguenti profili:

1. **Mimi uomini** di età scenica 25-40 anni, con fisicità forti, atletiche e di bella presenza. I candidati dovranno possedere forte personalità, ottima presenza scenica e predisposizione alla recitazione e al movimento. Si richiede inoltre, disponibilità a performare a torso nudo.
2. **Mimo uomo "anziano"** di età scenica 70-75 anni, con buona predisposizione alla recitazione ed al movimento. Si richiede disponibilità a performare a torso nudo.
3. **Mimo donna "anziana"** di età scenica 70-75 anni, con buona predisposizione alla recitazione ed al movimento.

I cittadini extra comunitari devono necessariamente possedere un permesso di soggiorno in corso di validità, che consenta di svolgere regolare attività lavorativa.

PERIODO DI IMPEGNO

prove dal 27 agosto al 22 settembre 2026
prove aperte nei giorni 25 e 28 settembre 2026
recite 1; 8; 17 ottobre 2026; per un totale di 3 recite.

Durante il periodo contrattuale non verranno accordati permessi.

COMPENSO

A ciascun mimo sarà corrisposto un compenso di € 3.600 (tremilaseicento/00), comprensivo di prove e recite.
Il compenso è da intendersi al lordo delle ritenute previste dalla legge.
Il contratto stipulato tra il mimo e la Fondazione sarà una scrittura artistica autonoma.

CANDIDATURA

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 23:59 di martedì 12 maggio 2026, compilando la candidatura a [questo link](#) e ivi seguendo le indicazioni della procedura online, inviandoci i seguenti documenti (che dovranno essere caricati nell'apposito modulo)

- breve curriculum in formato pdf
- 2 foto recenti (primo piano e figura intera)

MODALITA' DI SELEZIONE

Sulla base dei documenti inviati in fase di candidatura, saranno selezionati i candidati/e ritenuti idonei a partecipare all'audizione.
L'esito della pre-selezione e l'eventuale convocazione all'audizione, sarà comunicato ai candidati/e ammessi all'audizione il giorno lunedì 18 maggio 2026 a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione.
L'esito della pre-selezione e della audizione è insindacabile e rimane a totale discrezione della commissione selezionatrice (regista, team creativo dell'opera).

NON SARANNO AMMESSE CANDIDATURE PERVENUTE OLTRE I TERMINI SOPRA CITATI

La Fondazione Teatro Regio di Parma non si assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informativi che non consentano la tempestiva ricezione delle domande di iscrizione

Parma, 21 aprile 2025