

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

VITALE, Walter

Indirizzo

Telefono

E-mail

Pec

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2022 – IN ATTO

Teatro Regio di Parma – Festival Verdi

Teatro di tradizione

Consulenza

Addetto stampa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2022 – IN ATTO

Associazione siciliana Amici della Musica

Associazione culturale – Stagione concertistica di musica da camera

Consulenza

Responsabile ufficio stampa e comunicazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2022

Associazione Settimane Barocche di Brescia

Festival di Musica da Camera

Consulenza

Addetto Stampa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021 – 2022

Ente Luglio Musicale Trapanese

Teatro di tradizione

Consulenza

Addetto Stampa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2020 – 2021

Amici della Musica di Cagliari

Associazione culturale – Festival di musica da camera

Consulenza

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pagina 2 - Curriculum vitae di
VITALE, Walter

Addetto Stampa

2018 – 2022

Ensemble Gabrieli – Festival Duni

Associazione culturale – Festival di musica da camera

Consulenza

Addetto Stampa – Social Media Manager - Redazione

2018 – IN ATTO

Fondazione Rete Lirica delle Marche

Attività Lirica ordinaria

Consulenza

Addetto Stampa – Social Media Manager

2018 – 2022

Fondazione Paolo Grassi - Martina Franca – Festival della Valle d'Itria

Festival lirico internazionale

Consulenza

Addetto Stampa – Social Media Manager – Redazione

2017 – 2018

Skill&Music per Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Agenzia di comunicazione / Fondazione Lirico-Sinfonica

Consulenza

Ufficio Stampa ed Editoria

2017 – 2023

Associazione Arena Sferisterio, Macerata

Teatro di tradizione

Consulenza

Addetto Stampa – Social Media Manager

2015 – IN ATTO

Fondazione Teatro Donizetti – Donizetti Opera, Bergamo

Teatro di tradizione – Festival lirico

Consulenza

Addetto Stampa – Social Media Manager

Dal 2025 Responsabile della stampa nazionale

2012 – IN ATTO

Giovani per il Teatro Massimo, Palermo

Associazione culturale

Coordinamento e rappresentanza; organizzazione di attività rivolte agli under35 per la divulgazione dell'opera lirica, del balletto e della musica d'arte nella città di Palermo

Presidente, Socio fondatore

MARZO – OTTOBRE 2016

Balarm – Società Cooperativa

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).



- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Testata giornalistica
Redattore collaboratore
Redazione di articoli di cronaca, recensioni, interviste.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 – 2014
Fondazione Teatro Massimo, Palermo

Fondazione lirica
Divulgatore culturale e Assistente Ufficio Stampa
In collaborazione con l'Ufficio Marketing della Fondazione, presentazione nelle scuole delle opere del turno d'abbonamento dedicato agli studenti. Assistente del Capo Ufficio Stampa.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2011 - 2012
La Sicilia
Testata giornalistica
Collaboratore
Redazione articoli di cronaca, recensioni, interviste.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - 2011
Radio Up
Web-Radio
Autore e speaker radiofonico
Ideatore della trasmissione "In chiave di Sol", programma di divulgazione culturale di musica d'arte. Autore e speaker delle puntate.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (A.S 2005-2006)
- Date (A.A 2011-2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (A.A 2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Diploma di Maturità Scientifica
Laurea triennale in Discipline della Musica
Università degli Studi di Palermo
Materie umanistiche e storico-musicali
Dottore in Discipline della Musica con lode
Corso Magistrale in Musicologia
Università degli Studi di Palermo
Materie umanistiche e storico-musicali
Laureando
2017
Ordine dei Giornalisti - Sicilia
Iscrizione all'Albo dell'Ordine dei Giornalisti – Elenco Pubblicisti
Maggio 2021
Teatro Pubblico Pugliese
Partecipazione al "Workshop per addetti stampa e comunicazione – CREATIVE HUB"

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

Italiano

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE RICOPRENDO DIFFERENTI RUOLI SIA PROFESSIONALI CHE ISTITUZIONALI.

OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E GESTIONE INDIVIDUALE ULTERIORMENTEMATURATE A SEGUITO DI ESPERIENZE UNIVERSITARIE E LAVORATIVE. PARTICOLAREPREDISPOSIZIONE PER I RUOLI DI RESPONSABILITÀ E DI GUIDA ANCHE INSITUAZIONI DI STRESS. SPICCATA DIMESTICHEZZA NELL'ORGANIZZAZIONE DI PRESS TOUR INTERNAZIONALI CON COORDINAMENTO DI OGNI ASPETTO DELLA PRESENZA DELLA STAMPA PRESSO LE ISTITUZIONI.

OTTIMA DIMESTICHEZZA NELL'UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE, IN PARTICOLARE WORD, EXCEL E POWER POINT, E DEI SISTEMI OPERATIVI MICROSOFT E MAC. DISINVOLTURA NELL'UTILIZZO DEI PRINCIPALI BROWSER. OTTIMA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SOCIAL NETWORK PER LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DI PROMOZIONE

SPICcate CAPACITÀ ARTISTICHE. ABILITÀ NEL SUONARE DIVERSI STRUMENTI MUSICALI. OTTIME CAPACITÀMANUALI. CONOSCENZA APPROFONdITA DELLE ARTI FIGURATIVE E LETTERARIE. CAPACITÀ DI REDIGERE TESTI DI VARIA NATURA (COMUNICATI STAMPA, SAGGI, ARTICOLI, RELAZIONI,INTERVISTE).

B