

Valentina Bonelli

Valentina Bonelli è giornalista e critico di danza, saggista e storico di balletto.

Scriva di danza, spettacolo e cultura per il mensile *Vogue Italia* e il sito *vogue.it*; collabora con la rivista di settore *Ballet2000* e firma una rubrica di danza sulla testata multimediale *Music Paper*. È corrispondente dall'Italia per le riviste *Dance Europe* (UK), *Dance Magazine* (Giappone), *Dans* (Svezia), *Fjord* (Canada).

Esperta di balletto russo, ha tradotto in italiano e curato le *Memorie* di Marius Petipa (Gremese 2010) e i *Diari (1903-1907)* di Marius Petipa (DNZ Media 2018) e ha pubblicato numerosi contributi dedicati alle ballerine italiane in Russia nell'Ottocento.

Firma presentazioni e saggi per i principali teatri e festival italiani, tiene conferenze e lezioni di storia della danza, è relatrice a convegni internazionali sul balletto.

È autrice del manuale di balletto per l'infanzia *Ballerina* (Red 2010) e dei volumetti *Roberto Bolle: la mia danza*, (Rizzoli 2010) e *A Day with: Corpo di Ballo del Teatro alla Scala*, (Condé Nast 2007).

Per il Teatro Regio di Parma cura il ciclo di attività collaterali "La danza dietro le quinte". Nel 2022 e nel 2024 ha ideato e curato insieme a Vittoria Cappelli la serata di danza *Memorare* nella Basilica di San Petronio a Bologna.