

Luca Baccolini
04-08-1987

Giornalista, divulgatore, autore, consulente musicale

- 2010-oggi: Giornalista presso la “**Repubblica**” (edizione Bologna), settore cultura, spettacoli e calcio
- 2018-oggi: redattore e supervisore del mensile specializzato **Classic Voice**
- 2023-oggi: collaboratore del **Teatro Comunale di Bologna** (introduzione ai concerti sinfonici, alle opere, podcast, testi web, rassegna “Parliamo d'opera”)
- 2021-oggi: autore di contenuti video per **OperaStreaming**, piattaforma regionale che distribuisce le principali produzioni liriche dell'Emilia-Romagna
- 2016-oggi: collaboratore per **La Scala Magazine**, rivista ufficiale della Scala
- 2016-oggi: autore di testi, saggi e interventi, curatore di conferenze e spettacoli di carattere storico-musicologico per le seguenti istituzioni: **Musica Insieme, Bologna Festival** (Bologna), **Donizetti Opera Festival** (Bergamo), **Fondazione I Teatri** (Reggio Emilia), **Teatro Comunale Pavarotti-Freni** (Modena), **Teatro Comunale Abbado** (Ferrara), **Teatro Galli** (Rimini), **Teatro Alighieri e Ravenna Festival** (Ravenna), **Teatro Verdi** (Pordenone), **Fondazione Arena** (Verona), **Festival Puccini** (Torre del Lago, Lucca), **Orchestra Sinfonica di Milano** (Milano), **Innovio** (Bologna), **Accademia Filarmonica** (Bologna), **Associazione Messa in Musica** (Bologna), **Teatro Coccia** (Novara), **Fondazione Entroterre** (Bologna), **Teatro Rossini** (Lugo), **Passepartout Festival** (Asti), **Fondazione Toscanini** (Parma), **Filarmonica Toscanini** (Parma)
- 2023-oggi Docente all'**Università per la terza età “Primo Levi”** di Bologna: corsi di approfondimento in storia della musica (di particolare rilievo l'ultimo corso sul contributo delle Compositrici del '900 e contemporanee)
- Curatore di voci per l'**Enciclopedia Treccani della Musica** del XX secolo
- 2025 Partecipazione come ospite docente al corso **La palestra delle emozioni** della pianista e performing coach Gloria Campaner
- 2023 e 2024 Giurato al **Concorso Zucchelli** presso il Conservatorio “Martini” di Bologna
- 2019 autore del soggetto teatrale per l'opera “**Mettici il cuore: Opera Show Cooking**” con Antonino Cannavacciuolo, su libretto di Vincenzo De Vivo e musica di Valentino Corvino (Teatro Coccia, Novara)
- autore di 6 libri sulla storia di Bologna per **Newton Compton**
- autore di 5 libri sulla storia del Bologna Football Club per **Newton Compton**
- autore di “Bravi e dannati: i giocatori geniali e ribelli del calcio” per **Newton Compton**
- 2007-2020 conduttore radiofonico per **Radio Bruno, Punto Radio, Radio Nettuno**: rassegna stampa mattutina, programmi di divulgazione culturale

FORMAZIONE

- Diploma **Liceo Classico**
- Laurea specialistica in **Scienze della Comunicazione pubblica, sociale e politica** presso Alma Mater Studiorum (2009)

