

Claudio Cirelli

Curriculum artistico

Si diploma in pianoforte col massimo dei voti e la lode sotto la guida di Fabrizio Lanzoni al Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma.

Nello stesso conservatorio è allievo del corso di Musica da camera del maestro Pierpaolo Maurizzi e col Quartetto Florestano (pianoforte e trio d'archi) frequenta numerosi corsi di perfezionamento cameristico. A seguito di importanti affermazioni in concorsi nazionali ed internazionali si esibisce in prestigiose stagioni concertistiche.

Si dedica anche al repertorio vocale conseguendo il Diploma di Musica Vocale da camera per pianisti, sempre presso il Conservatorio di Parma.

Vincitore di audizione, dal 2001 è Maestro collaboratore del Teatro Regio di Parma ed è tuttora impegnato nelle stagioni liriche, nelle tournèe internazionali e in tutte le edizioni del Festival Verdi dello stesso teatro. Attualmente alterna al ruolo di Maestro di sala l'incarico di Altro Maestro del coro e di Direttore musicale di palcoscenico.

Con oltre 90 titoli operistici, 190 produzioni liriche, innumerevoli programmi sinfonico-concertistici (professore d'orchestra de La Toscanini) è diretto da importanti direttori d'orchestra quali Muti, Renzetti, Bartoletti, Gatti, Barshai, Oren, Temirkanov, Plasson, Valchua, Scimone, Gandolfi, Luisotti, Schreier, De Bernardt, Ceccato, Conlon, R. Abbado.

Già ospite di Sky Classica e di Rai Radio3, affianca, alla ventennale attività concertistica, collaborazioni in prestigiosi concorsi di canto nazionali ed internazionali e master class di perfezionamento lirico e strumentale.

Dal 2018 al 2021 è tra i docenti dell'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma in Alto Perfezionamento sull'interpretazione del repertorio verdiano.

È Assistente e aiuto Maestro del coro al 98° Festival Lirico dell'Arena di Verona (2021).

Dopo esserne stato a lungo il pianista accompagnatore, è attualmente Direttore Musicale della Corale Verdi di Parma (storica compagine corale fondata nel 1905).

Nel 2022 si laurea con il massimo dei voti e la lode in Concertazione e Direzione di coro al Conservatorio Puccini della Spezia nella classe di Fabio Lombardo.

Pianista accompagnatore nelle classi di canto e strumento nei Conservatori di Parma, Ferrara, La Spezia, Lucca, Modena diviene in seguito docente di ruolo in Accompagnamento pianistico nei conservatori di Vibo Valentia, Bologna e Brescia (sede di Darfo).

Dal 2024 è titolare di cattedra presso il Conservatorio A.Boito di Parma.