



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Parma, 01.10.2025

Alla Fondazione Teatro Regio di Parma

Alla C.A. del Sovrintendente Dott. Luciano Messi

Email: sovrintendenza@teatroregioparma.it

Prot. 4569-P

Class. 28.16/60/2025

OGGETTO: Concessione in uso temporaneo del Teatro Farnese per i concerti “Overture” e “89 Seconds to midnight” che si svolgeranno al Teatro Farnese il 5 e 17 ottobre 2025 nell’ambito del Festival Verdi.

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, “Codice dei beni culturali”, in particolare l’art 112, co.9 in base al quale possono essere stipulati accordi tra il Ministero, gli enti pubblici territoriali e i privati interessati, tra i quali associazioni culturali o di volontariato dotate di adeguati requisiti che abbiano per statuto finalità di valorizzazione, per regolare servizi strumentali comuni destinati alla fruizione e valorizzazione di beni culturali;

VISTI l’art.115 e ss. del Codice dei beni culturali in tema di gestione indiretta delle attività di valorizzazione e servizi per il pubblico;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 “Codice dei beni culturali”, in particolare gli artt.57-bis e 106 in tema di concessione in uso degli immobili pubblici per finalità compatibili con la loro destinazione culturale;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il DM 9 aprile 2016 recante disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale, ed in particolare l’art. 9 comma 1 di modifica dell’allegato 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante “Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai musei e ai parchi archeologici dotati di autonomia speciale” dove al n. 1 di detto elenco al Complesso monumentale della Pilotta sono assegnati: la Biblioteca Palatina di Parma – la Galleria Nazionale di Parma – il Museo Archeologico Nazionale di Parma – il Teatro Farnese di Parma;

VISTO il decreto UDCM n. 53 del 09.02.2024 per effetto del quale i siti dell’Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista (Parma), del Castello di Torrechiara (Langhirano) e del Parco archeologico e Antiquarium di Veleia (Lugagnano Val D’Arda) sono passati in gestione al Complesso Monumentale della Pilotta di Parma;



Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 233617 (Centralino)
PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it
PEO: cm-pil@cultura.gov.it
<https://complessopilotta.it/>
C.F. 92188070343 Codice IPA 2VU0DQ

VISTO il Decreto n. 113 del 22.02.2024 della Direzione generale musei che, ha conferito dal 15 gennaio 2024 al Dott. Stefano L'Occaso l'incarico di funzione dirigenziale non generale ad interim di direzione del Complesso monumentale della Pilotta;

VISTO il decreto UDCM n. 108 del 21.03.2024 recante modifiche al D.M. 161 dell'11/04/2023, "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali";

VISTI i punti B.2 e B.3 dell'Allegato al decreto UDCM n. 108 del 21.03.2024;

ACQUISITA AGLI ATTI con nota prot. n.195 del 16.01.2025 la richiesta della Fondazione Teatro Regio di concessione in uso temporaneo del Teatro Farnese per i concerti che si svolgeranno al Teatro Farnese il 5 e 17 ottobre 2025 nell'ambito del Festival Verdi;

CONSIDERATO che il fine di interesse pubblico consiste nel migliorare i livelli qualitativi di fruizione dei beni culturali in consegna al Complesso, favorendone la funzione di luoghi vitali, inclusivi, capaci di promuovere lo sviluppo della cultura;

VALUTATA l'opportunità della proposta progettuale della Fondazione Teatro Regio in quanto rispondente alle finalità di valorizzazione e di promozione della conoscenza del patrimonio culturale del Complesso Monumentale della Pilotta, come sopra richiamate;

SI CONCEDE

Alla **Fondazione Teatro Regio**, con Sede legale in Strada Garibaldi, 16/a 43121 Parma - Italia - C.F. e P.I. 02208060349, l'uso temporaneo degli spazi del Teatro Farnese per l'organizzazione dei concerti "OVERTURE" e "89 SECONDS TO MIDNIGHT" che si svolgeranno al Teatro Farnese il 5 e 17 ottobre 2025 nell'ambito del Festival Verdi, precisando che il periodo di concessione va dal **02 ottobre al 20 ottobre 2025** e comprende tutte le attività di allestimento e disallestimento della manifestazione.

L'evento si svolgerà secondo il seguente programma in orario diurno e serale:

Gio. 02: 19:00-1.00 Montaggio

Sab.04 : 19:00-00:00 Montaggio, prove

Dom. 05: 19:00-20.30 Prove e Spettacolo "Overture"

20:30 Ingresso pubblico

21:00 SPETTACOLO

22:30 (circa) FINE SPETTACOLO

22:30-1:30 Uscita Pubblico, riassetto, smontaggio Platea e uscita personale Fondazione

Lun. 06: 8:00-00:00 Smontaggio Spettacolo "Overture" e montaggio Spettacolo "89 seconds to midnight"

Lun. 13: 8:00-1.30 Montaggio

Mar.14: 19:00-1:30 Prove

Mer.15: 19:00-1:30 Prove

Gio.16: 19:00-1:30 Prove

Ven. 17: 19.00-20.30 Prove

20:30 Ingresso pubblico

21:00 SPETTACOLO

22:30 (circa) FINE SPETTACOLO

22:30-1:30 Uscita Pubblico, riassetto, smontaggio Platea e uscita personale Fondazione



Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 233617 (Centralino)
PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it
PEO: cm-pil@cultura.gov.it
<https://complessopilotta.it/>
C.F. 92188070343 Codice IPA 2VU0DQ

Lun. 20: 08:00-1:00 Smontaggio e carico

Eventuali variazioni di date/orario dovranno essere tempestivamente comunicate al Complesso della Pilotta e previamente autorizzate in forma scritta. Tali variazioni potranno determinare una modifica del costo del personale in conto terzi messo a disposizione dal Complesso.

Nei giorni di prove e nei giorni di spettacolo, come da intese, gli artisti utilizzeranno come camerini e come spazio per i costumi, gli spazi dell'Area Ristoro del sottopalco del Teatro Farnese, il cui allestimento sarà a carico del Concessionario. È fatto divieto di utilizzare come appoggio le vetrine e gli oggetti ivi collocati. Al termine dello spettacolo è possibile riporre del materiale, previa disponibilità di spazio, nel piccolo deposito adiacente dall'Area Ristoro.

Il Complesso Monumentale della Pilotta mette a disposizione le sedute di proprietà per l'allestimento della platea. Le suddette sedute (visionate in fase di sopralluogo e accettate in quanto ritenute idonee all'uso dalla Fondazione) dovranno essere movimentate dal personale della Fondazione Teatro Regio. L'area allestita, una volta da voi transennata, potrà rimanere così disposta fino alla sera del 17 ottobre, quando le sedute dovranno essere da voi riposte nel sottopalco.

La concessione è subordinata al rispetto delle seguenti prescrizioni, di cui **la Fondazione Teatro Regio** prende visione ed accetta:

- a fronte della presente concessione in uso da parte del Complesso Monumentale della Pilotta (d'ora in poi anche "Concedente") del Teatro Farnese nelle date sopra indicate, la Fondazione (d'ora in poi anche "Concessionario") assume, in qualità di custode, gli obblighi relativi agli spazi concessi ed a tutti gli accessori, attrezzature e servizi ad essi connessi, nel rispetto delle leggi vigenti (art. 2051 cc).

Pertanto, la Fondazione si impegna a:

- Utilizzare gli spazi con la massima cura e diligenza, adottando tutte le cautele necessarie per evitare ogni pericolo per l'incolumità pubblica derivante dall'uso delle suddette aree;
- Non destinare gli spazi concessi ad altri usi che non siano quelli previsti dal presente accordo;
- Garantire la pulizia ed il ripristino dello stato dei luoghi durante lo svolgimento degli allestimenti e disallestimenti, durante le prove e durante gli spettacoli, fino alla conclusione della manifestazione, con particolare riguardo alla pulizia dei servizi igienici destinati ai visitatori e all'igienizzazione almeno giornaliera di tutte le superfici di uso comune presenti nei locali frequentati. Sarà contestualmente a carico della Fondazione l'eventuale pulizia preventiva dei locali utilizzati dagli organizzatori e dagli artisti. A tal fine il Concessionario dovrà relazionarsi direttamente con la ditta titolare del contratto di pulizie presso il Complesso della Pilotta, liquidando alla stessa il corrispettivo dovuto;



Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 233617 (Centralino)
PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it
PEO: cm-pil@cultura.gov.it
<https://complessopilotta.it/>
C.F. 92188070343 Codice IPA 2VU0DQ

- Non impegnare aree diverse da quelle oggetto di concessione o in periodi non concordati con l'Amministrazione;
- Assicurare che non vengano trafugati o danneggiati arredi, suppellettili e ogni altro bene messo a disposizione;
- Assicurare che sia rispettato il divieto di introdurre cibi e bevande negli spazi; sarà possibile per gli artisti ed i tecnici avere bottiglie o borracce per l'acqua che dovranno essere richiuse con la massima cura e non lasciate incustodite;
- Rispettare ogni ulteriore ed eventuale specifica indicazione che dovesse pervenire dal Complesso;
- Sollevare il Complesso Monumentale della Pilotta da qualsiasi responsabilità circa la custodia dei materiali riposti nei predetti spazi, rinunciando sin d'ora a qualsiasi azione nei confronti del Complesso qualora dovessero verificarsi furti o danneggiamenti;
- Provvedere con proprio personale e a propria cura e spese alle attività di allestimento, disallestimento e alla movimentazione delle attrezzature necessarie;

Con particolare riferimento all'attività di gestione dell'evento e utilizzo degli spazi concessi, la Fondazione si impegna a:

- mantenere montato l'allestimento scenico e tecnico tra le diverse giornate di eventi, le sedute potranno rimanere posizionate purché sia garantito l'accesso ed il passaggio dei visitatori negli orari di apertura al pubblico del museo;
- garantire la piena fruibilità degli spazi durante l'apertura al pubblico lasciando spazi di passaggio adeguati per i visitatori durante le giornate dedicate alle attività di allestimento;
- consentire, durante le giornate di spettacoli, la visita al Teatro Farnese fino alle ore 18.45, lasciando visibili fino al normale orario di chiusura, tutti gli altri spazi del Complesso stesso, ai visitatori muniti di regolare biglietto di ingresso;
- avvalersi della ditta titolare del contratto di manutenzione degli impianti elettrici presso il Complesso della Pilotta, liquidando alla stessa il corrispettivo dovuto, per le attività necessarie all'allestimento scenico e al presidio durante lo svolgimento dell'evento;
- attenersi scrupolosamente all'allestimento proposto ed approvato; ogni eventuale modifica al piano degli allestimenti dovrà essere sottoposta alla preventiva, discrezionale approvazione del Complesso. Non sono ammessi interventi, allestimenti o altro non inseriti nel piano di sicurezza presentato. Il Complesso si riserva il diritto di far modificare o far rimuovere gli allestimenti impiantati senza approvazione o non conformi al progetto approvato;
- utilizzare principalmente l'ascensore dell'ala ovest per il trasporto del materiale tecnico;
- utilizzare lo scalone monumentale solo in casi eccezionali in cui, per dimensioni o peso, il materiale non possa essere trasportato in altro modo, avendo cura di proteggere il pavimento nel caso l'oggetto dovesse essere appoggiato durante questo tragitto;
- munire di PASS il personale a vario titolo autorizzato all'accesso negli spazi del Complesso durante le giornate dedicate all'evento in oggetto;
- utilizzare, nei giorni 5 e 17 ottobre dalle ore 18.00, lo spazio antistante l'ingresso dello scalone monumentale del Palazzo della Pilotta per l'allestimento delle postazioni di controllo delle prenotazioni e per la consegna del titolo cartaceo;
- garantire che il pubblico si mantenga all'interno di spazi opportunamente delimitati nelle fasi di accesso e deflusso dall'area della platea nonché per la durata degli spettacoli;



- assicurare che non siano introdotte all'interno degli spazi concessi sostanze infiammabili, che non siano ingombrate in qualsiasi modo le uscite di sicurezza che dovranno restare sempre ben visibili ed accessibili, occultate o spostate le attrezzature antincendio e la segnaletica di sicurezza, appesi oggetti di qualunque natura alle pareti, infissi, muri interni ed esterni degli spazi utilizzati nel corso dell'evento;
- non affiggere materiale promozionale negli spazi di pertinenza del Complesso senza la previa autorizzazione dell'Istituto.

Il Concessionario si impegna altresì a:

- realizzare e gestire tutti gli eventi e tutti i servizi accessori coordinandosi preventivamente con la Direzione del Complesso per tutti gli aspetti organizzativi;
- rispettare la capienza del Teatro Farnese pari a **n. 210 sedute**, in base al piano di sicurezza che dovrà essere presentato dalla Fondazione e redatto da un tecnico abilitato;
- provvedere all'organizzazione e alla gestione dell'evento assumendo a proprio carico ogni onere, anche economico, ivi incluso quello relativo alla corresponsione del corrispettivo dovuto agli artisti e al personale coinvolto a vario titolo nell'organizzazione dell'evento, compresi i relativi obblighi di natura previdenziale, infortunistica, assistenziale e fiscale;
- farsi carico di tutte le spese funzionali alla realizzazione del progetto, come ad esempio direzione artistica, collaboratori, allestimento e disallestimento degli spazi, movimentazione degli oggetti e delle attrezzature necessarie con annessa copertura assicurativa, garantendo in ogni caso la pulizia ed il ripristino dello stato dei luoghi al termine di ciascun evento;
- provvedere al service audio, video e luce;
- sostenere i costi relativi a:
 - eventuale assistenza impiantistica ed elettrica per assetto e puntamento luci di sala già in dotazione della Fondazione;
 - eventuali dispositivi multimediali che dovranno essere forniti sia per il montaggio che per lo smontaggio;
 - eventuale materiale promozionale;
 - gestione diretta delle prenotazioni dei partecipanti;
 - copertura assicurativa contro gli infortuni e le malattie del proprio personale e dei propri collaboratori che partecipano alla realizzazione degli eventi proposti;
 - eventuale *conto terzi*, richiesta di autorizzazioni e licenze previste per legge, necessarie allo svolgimento delle attività di cui trattasi, permessi SIAE in relazione alle esecuzioni musicali (la cui procedura di rilascio resterà a totale carico e responsabilità della Fondazione);
- provvedere alla gestione del servizio di bigliettazione per l'evento (ivi incluso il controllo accessi). I partecipanti dovranno, inoltre, munirsi del biglietto di ingresso gratuito al Complesso che sarà distribuito dal personale dell'Istituto;
- impiegare esclusivamente personale tecnico-artistico adeguato con l'ausilio di attrezzature e mezzi idonei alla perfetta esecuzione della prestazione;
- rispondere personalmente, in quanto responsabile, dei danni alle persone o alle cose comunque provocate



Complesso Monumentale della Pilotta
 Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 233617 (Centralino)
 PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it
 PEO: cm-pil@cultura.gov.it
<https://complessopilotta.it/>
 C.F. 92188070343 Codice IPA 2VU0DQ

dal personale a qualsiasi titolo impegnato in occasione degli spettacoli, nell'esecuzione delle attività connesse alla prestazione e durante la sua permanenza all'interno del Complesso, restando a suo completo ed esclusivo carico qualsiasi risarcimento, senza diritto di rivalsa o di compensi da parte del Complesso della Pilotta;

- stipulare un'assicurazione rischi civili verso terzi (con un massimale di €5.000.000,00) a copertura di danni a cose e/o persone che dovessero verificarsi nel corso dell'evento, a garanzia di sinistri, danneggiamenti, nonché per la copertura antinfortunistica per tutti coloro che curano l'allestimento e il disallestimento, nonché per i partecipanti alla manifestazione, al fine di tutelare il Complesso da eventuali danni a cose e/o persone e di sollevarla da qualsivoglia responsabilità durante l'intero arco delle attività connesse alla manifestazione stessa, ivi compresi i lavori propedeutici all'allestimento e successivi al disallestimento per il ripristino dello stato dei luoghi. Il Concessionario è tenuto ad inviare preventivamente al Complesso della Pilotta copia della polizza assicurativa;
- manlevare il Complesso da qualsiasi responsabilità, diretta o indiretta, per eventuali danni a cose e/o persone cagionati in relazione allo svolgimento delle attività inerenti la realizzazione degli eventi programmati ed in conseguenza ad infortuni cagionati a sé o a terzi;
- tramite i propri canali di comunicazione, avere cura di dare massima diffusione agli eventi che si svolgeranno in collaborazione con il Complesso della Pilotta. Dare, altresì, visibilità al Complesso della Pilotta includendo il logo istituzionale su tutto il materiale promozionale oggetto del presente accordo (dépliant, locandine, striscioni, catalogo, rassegna stampa, sito internet...), secondo le linee guida editoriali, grafiche e di comunicazione definite in collaborazione con il Complesso della Pilotta;
- garantire che la manifestazione sia organizzata in ottemperanza alle normative vigenti in materia di sicurezza e, in particolare, a curare gli adempimenti con il Comune di Parma e il Ministero dell'Interno, per il rilascio delle autorizzazioni prescritte dalla legge in materia di spettacoli e intrattenimenti;
- nessun onere potrà essere posto a carico dell'Amministrazione concedente per lo svolgimento della manifestazione in oggetto; la Fondazione è tenuta pertanto al rimborso di eventuali spese sostenute dall'amministrazione;
- in caso di collaborazioni funzionali alla realizzazione degli eventi proposti sarà cura del Concessionario individuare, gestire e coordinare le attività ed i singoli rapporti con i soggetti terzi interessati, assicurando l'osservanza delle disposizioni contrattuali pattuite con il Complesso e declinandola da ogni responsabilità o altrui pretesa. La Fondazione sarà l'unica responsabile dell'esecuzione del presente atto ed unica referente nei confronti del Complesso della Pilotta. I collaboratori dovranno essere muniti delle necessarie autorizzazioni o licenze per lo svolgimento della loro attività secondo la normativa vigente in materia, nonché essere muniti delle opportune coperture assicurative ed essere in regola con gli obblighi in tema di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- tenuto conto che è previsto il pagamento di un biglietto d'ingresso per partecipare ai concerti, il Concessionario dovrà corrispondere al Complesso della Pilotta, almeno 10 giorni prima la data dell'evento, l'importo pari a complessivi **€ 4.000,00 iva esente** a titolo di canone concessione spazi, da versare tramite bonifico sul conto corrente bancario intestato al Complesso Monumentale della Pilotta – Codice **IBAN: IT 87 K 05696 12700000025400X41**, bic/swift: POSOIT22XXX, presso la Banca Popolare di Sondrio, agenzia di Parma - Causale: "Versamento quota eventi Pilotta concerti "Overture" e "89 seconds to midnight"- Festival Verdi 2025";



Complesso Monumentale della Pilotta
Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 233617 (Centralino)
PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it
PEO: cm-pil@cultura.gov.it
<https://complessopilotta.it/>
C.F. 92188070343 Codice IPA 2VU0DQ

- mettere a disposizione del Complesso **n. 30 biglietti** per ciascuno dei 2 concerti che si svolgeranno presso il Teatro Farnese. Nel caso il Complesso non usufruisca dei biglietti spettanti ne darà comunicazione, entro 48 ore dall'inizio dello spettacolo, alla Fondazione in modo che possa disporre dei titoli d'ingresso resisi disponibili;
- eseguire registrazioni audio e/o video degli eventi, senza scopo di lucro ma solo ed esclusivamente per finalità di valorizzazione e promozione della conoscenza del patrimonio culturale (art. 108, comma 3-*bis* del Codice dei beni Culturali). La Fondazione garantisce che la riproduzione e la divulgazione delle immagini avverranno senza arrecare pregiudizio al decoro ed all'immagine del Complesso e dei soggetti interessati, nel pieno rispetto della vigente normativa sulla privacy e del trattamento dei dati personali, esonerando il Complesso da eventuali pretese in caso di pregiudizi derivanti da ripubblicazioni non autorizzate, un utilizzo improprio delle immagini o la violazione della normativa sulla privacy;
- consegnare al Complesso della Pilotta l'eventuale materiale video fotografico, libero da diritti di terzi, realizzato in occasione degli eventi, che provvederà ad utilizzarlo per i fini istituzionali che riterrà opportuni e ad archivarlo nel proprio archivio.

Infine, con riferimento alle attività relative alla predetta manifestazione, **la Fondazione Teatro Regio** provvederà al pagamento delle unità di personale di custodia preposto alla tutela del patrimonio culturale in consegna all'Istituto e, eventualmente, di un funzionario in servizio straordinario messi a disposizione dal Complesso, secondo quanto previsto dall'art.1 della legge 27/12/2017, n° 205.

Il costo delle prestazioni accessorie, necessarie a garantire la sorveglianza e la tutela dei beni è stato stimato nell'importo pari ad **€ 23.796,50 (come da tabella allegata)**.

Il suddetto compenso è calcolato sulla base delle seguenti tariffe orarie feriali lorde, comprensive del lordo Stato, così come definite in sede di contrattazione sindacale del 14.06.2018, in linea con la contrattazione nazionale: tariffa diurna feriale € 43,61 dalle 6:00 alle 22:00; tariffa festiva diurna e/o feriale notturna € 49,83; tariffa festiva notturna € 54,83 dalle ore 22:00 alle ore 6:00; il compenso è maggiorato del 5% per il funzionario in servizio.

L'importo preventivato potrà subire variazioni a seguito dell'indicazione dettagliata da parte degli organizzatori del piano di lavoro per montaggio e smontaggio, degli spazi coinvolti e delle modalità di utilizzo nonché a seguito della presentazione del piano di sicurezza.

A tal fine, gli organizzatori dovranno presentare, almeno 15 giorni prima la data fissata per l'inizio delle attività di allestimento, il piano di sicurezza e un piano dettagliato delle attività previste, del personale coinvolto e delle tempistiche di allestimento, svolgimento e smontaggio.

Eventuali conguagli verranno effettuati, in ogni caso, a consuntivo, sulla base delle ore effettivamente prestate dal personale del Complesso.

Il pagamento delle somme, come stabilito dal comma 315 dell'art.1 della Legge 27 dicembre 2017, n.205, dovrà essere effettuato in via anticipata (ovvero almeno 10 giorni prima la data fissata per l'inizio delle attività di allestimento) comprensivo del "lordo Stato" già incluso nell'importo indicato, all'entrata del bilancio dello Stato- Codice

IBAN: IT30Z0100003245BE00000001RH

Sulla quietanza di versamento dovrà essere indicata la denominazione del Complesso Monumentale della Pilotta. Indicazione della causale: personale in conto terzi – concerti "OVERTOUR" e " 89 SECONDS TO MIDNIGHT"- 5 e 17 ottobre 2025.

Una copia della ricevuta di versamento del pagamento del conto terzi dovrà essere inviata al Complesso all'indirizzo pec cm-pil@pec.cultura.gov.it ed email cm-pil.contoterzi@cultura.gov.it.



Complesso Monumentale della Pilotta
 Piazzale della Pilotta 15, 43121 Parma Tel +39 0521 233617 (Centralino)
 PEC: cm-pil@pec.cultura.gov.it
 PEO: cm-pil@cultura.gov.it
<https://complessopilotta.it/>
 C.F. 92188070343 Codice IPA 2VU0DQ



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE DEI MUSEI
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

La Fondazione dichiara, altresì, di aver preso visione di tutti gli spazi e le attrezzature messi a disposizione dal Complesso Monumentale della Pilotta e di accettarli nello stato in cui si trovano in quanto ritenuti in perfette condizioni d'uso e conformi alla normativa vigente. La Fondazione assume, pertanto, ogni responsabilità civile e penale per l'utilizzo degli stessi e per eventuali danni a cose e/o persone che dovessero verificarsi nel corso dell'evento. In ragione di tali assunzioni di responsabilità la Fondazione dichiara di esonerare e liberare, così come effettivamente esonera e libera, il Complesso Monumentale della Pilotta da ogni tipo di responsabilità civile e penale nei confronti dei soggetti a vario titolo coinvolti e per l'evento innanzi menzionato.

Si obbliga infine, al termine dell'evento, a riconsegnare gli spazi concessi e le attrezzature messe a disposizione nello stesso stato in cui gli stessi sono stati ricevuti.

Le Parti danno atto di essersi reciprocamente informate di quanto statuito dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii. (di seguito "Regolamento"). All'uopo confermano, assumendosene ogni responsabilità, di conoscere il Regolamento nonché ogni provvedimento emanato dal Garante per la protezione dei dati personali rilevante rispetto alle attività oggetto del presente atto.

Le Parti garantiscono che tutti i dati personali che verranno acquisiti in relazione al presente atto saranno trattati per le sole finalità indicate nel medesimo ed in modo strumentale all'espletamento dello stesso nonché per adempiere ad eventuali obblighi di legge, della normativa comunitaria e/o prescrizione del Garante per la protezione dei dati personali e/o nel caso di contenzioso, con modalità manuali ed automatizzate, secondo i principi di liceità, correttezza e minimizzazione dei dati ed in modo da tutelare la riservatezza ed i diritti riconosciuti, nel rispetto di adeguate misure di sicurezza e di protezione dei dati anche sensibili e giudiziari.

Per ogni e qualsiasi controversia relativa alla interpretazione, esecuzione e/o validità del presente atto sarà competente il Foro di Parma.

Per il Complesso Monumentale della Pilotta

Il Direttore ad interim
Dott. Stefano L'Occaso

Fondazione Teatro Regio

Firmato digitalmente per Presa Visione ed Accettazione

Rapp.te Legale Sovrintendente Dott. Luciano Messi